

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к ООП ООО
(в соответствии ФОП ООО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная (русская) литература
(наименование учебного предмета (курса))

«Русский язык и литература»
(наименование предметной области)

основное общее образование
(уровень образования)

4 года
(срок реализации программы)

г. Нижний Новгород

2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения

словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета, курса

6 класс

Раздел 1. Родная литература – наше наследство.

Преданья старины глубокой

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. Былина «Святогор и Микула Селянинович» Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Крайности русского характера в образах былинных богатырей.

М. М. Пришвин. Певец былин

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

А.К. Толстой «Илья Муромец»

И.А. Бунин «Святогор и Илья».

Раздел 2. Русская судьба

Военная слава России.

По заветам Суворова. Русская армия под Бендерами, Солдатская песня. Г.Р. Державин «На взятие Варшавы», Суворов на войне с французами. Предание.

Гроза 1812 года. Исторические песни о войне 1812 года.

Русский писатель

Ф.Н. Глинка «Письма русского офицера», «Авангардная песнь».

Д.В. Давыдов «Ответ», «Партизан».

Героический Севастополь в литературе. Произведения А.Н. Апухтина, А.А. Фета.

Великая Отечественная война. В.И. Лебедев-Кумач. «Священная война».

Русский писатель. А.Н. Толстой «Родина», «Русский характер».

Русский поэт. Д.Б. Кедрин «Завет», «Мать». Мотивы сказок и легенд в произведении.

Священные слова: отец и мать

Священные слова: отец и мать. Я.В. Смеляков «Вот опять...», Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».

Русский писатель. Ю.В. Бондарев «Поздним вечером»

Труд на родной земле-основа жизни. Произведения А.В. Кольцова, Н.А. Некрасова, В.В. Маяковского, Н.А. Заболоцкого.

Раздел 3. Русская земля.

Поэтические картины русской природы.

Русский поэт.

А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Ой, стоги, стоги...»

И.С.Тургенев – автор стихотворений в прозе «Деревня».

И.С.Никитин «Утро», «Встреча зимы»

А.А.Блок «Снег да снег»

Н.М. Рубцов «Первый снег».

Щедрые люди на щедрой земле.

Русский писатель.

К.Г. Паустовский «Мещерская сторона (фрагменты)

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»

Итоги года

7 класс

Родная литература- надежный маяк в жизненных странствиях

Раздел 1. Русская земля

Гений места

Русский писатель. П. А. Вяземский «Русские проселки», из «Очерков Москвы».

А.С. Пушкин на Юге России.

А. К. Толстой «Крымские очерки»

Новое в знакомом. М.Ю. Лермонтов на Кавказе «Сон», «Завещание».

Переведено на русский

Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (отрывок)

Николоз Бараташвили «Цвет небесный, синий цвет...»

Родные степи и поля

«**Ой ты. Степь широкая...**» (Русская народная песня)

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

М.Ю. Лермонтов «Прекрасны вы, поля земли родной...»

И. С. Никитин «Поле»

А.П.Чехов «Степь» (История одной поездки)

Из истории создания повести «Степь»

Из отзывов современников о повести «Степь»

Картины русской жизни и поэтический образ Родины в повести «Степь».

Русский дом

И.С. Тургенев «Дворянское гнездо»

Русский литератор А.Н.Афанасьев

Поэтическое воззрение славян на природу

С.А.Есенин «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ключи Марии»

М.Ю. Лермонтов «Мой дом»

Н.Н. Асеев «Дом»

Н.Н. Назаркин «Синий свет»

Русский писатель. Ф.а. Абрамов «Дом»

Р.И. Рождественский «О мастерах»

Раздел 2. Русская судьба

Созидатели и хранители Русского мира

«Повесть о житии и храбрости князя Александра».

Епископ Геннадий (Гоголев) «Ковчег святого Александра»

Русские писатели- участники боевых действий

Русские поэты на фронтах Первой мировой Войны

С.М. Городецкий «Воздушный витязь»

Н.С. Гумилев «Наступление», «Война»

Г.В. Иванов «О, твердость, о, мудрость прекрасная...»

«Георгий Победоносец»

М.М. Пришвин «Голубая стрекоза»

Размышляем наедине с собой.

В.А. Солоухин «Мужчины»

«Есть женщины в русских селеньях»

Размышляем наедине с собой

А.А. Фадеев «Молодая гвардия», Монолог Олега Кошевого

Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...»

Русский поэт. Ю.В. Жадовская «Молитва»

Ф.И. Тютчев «Русской женищине»

И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...»

Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

Я.В. Смеляков «Хорошая девочка Лида»

Раздел 3. Русский характер

Русский писатель. С.Н. Марков

«Сусанин», «Подвиг Семена Дежнева»

А.С. Пушкин Песни о Стеньке Разине

В.И. Даль. Бриг «Меркурий»

Русский писатель. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Около нодьи»

Т.М. Белозеров «Ермак»

В.Г. Распутин «Сибирь»

Русский писатель. В.А. Солоухин «Та минута была золотая», «Камешки на ладони» **Итоги года**

8 класс

Раздел 1. Родная литература – наш ориентир в духовном становлении.

С.В. Максимов. Крылатые слова.

Русский характер в национальном фольклоре. Русские народные сказки о Емеле.

Духовные стихи. Стих о Егории Храбром.

Лирические народные песни Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова.

Новые грани русского характера в древнерусской литературе.

Письмо Владимира Мономаха к Олегу Святославичу.

Традиционная мораль и художественное новаторство в «Повести о Горе-Злочастии».

Писатели 19 в. О противоречиях русского характера.

Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский.

Освоение античного художественного наследия русскими авторами.

Русский Гомер. Н.И. Гнедич. В.А. Жуковский, Г.Р. Державин.

Сапфо “Богу равным кажется мне по счастью...” Всемирная отзывчивость А.С. Пушкина.

Размышления наедине с великими поэтами С.П. Шевыревым, И.Ф. Анненским, А.А. Ахматовой, А.А. Вознесенским.

Раздел 2. Русская судьба

Русские паломники и путешественники. Житие и хождение игумена Даниила из Русской земли.

А.Н. Муравьев «Путешествие по святым местам русским».

Образ реки в произведениях русских авторов. Н.В. Гоголь, М.А. Шолохов, Н.А. Некрасов.

В.В. Розанов. «русский Нил».

И.С. Тургенев “Порог”

В.В. Высоцкий “Песня о Волге” Размышления авторов о Волге.

Раздел 3. Русский характер

А. Никитин. «Хождение за три моря».

Н.А. Некрасов “Тишина”

Н.Н. Тuroверов “Крым”, “Я знаю, не будет иначе...”

Б. К. Зайцев “Легкое бремя”

Праздники русского мира в творчестве И.А. Ильина, Б.Л. Пастернака, К.Н. Бальмонта, А.С. Хомякова.

Праздники русского мира в творчестве Л.Н. Толстой, И.А. Бунина, С.А. Есенина, И.А. Новикова.

Новые праздники в нашем календаре.

В.Ф. Потанин. «Письма к сыну». “Письмо десятое”, “Народ-победитель”.

Л.Н. Мартынов. «Народ-победитель».

Итоги года

Раздел 1. Русская литература – литература государствообразующего народа России.

Митрополит Илларион. «Слово о Законе и Благодати».

Русский мыслитель

А.С. Хомяков. «Мечта», «России», «О возможности русской художественной школы».

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. “Как не две тученьки не две грозныя...”. Г.Р. Державин, В.А. Жуковский, М.Н. Загоскин, Д.В. Давыдов.

А.С. Пушкин о судьбе России. «Бородинская годовщина», «Клеветникам России», «Наши силы неисчислимы».

Стихи поэтов военного поколения: Н.П. Майорова, М.В. Кульчицкого, В.И. Лебедева-Кумача.

Ленинград в кольце Блокады. Поэтическое слово о городе.

А.М. Городницкий, О.Ф. Берггольц.

Е.И. Носов. «Переправа». Отражение войны в забавном происшествии.

Г.И. Иванов “На взятие Берлина русскими”

И.А. Бунин “Слово”, Ю.И. Коваль. «От Красных ворот». Портрет учителя и ученика во фрагменте произведения.

Ю.С. Рытхэу. «Под сенью волшебной горы».

Раздел 2. Русская судьба

Москва и Петербург – две опоры русского мира.

А.С. Пушкин «Путешествие из Москвы в Петербург».

Н.В. Гоголь “Петербургские записки 1836 года”, В.Г. Белинский «Петербург и Москва».

Москва в русской литературе.

А.С. Пушкин “На тихих берегах Москвы...”

К.С. Аксаков “Москве”.

Петербург в русской литературе.

А.С. Пушкин “Медный всадник”

Л.В. Успенский Записки старого петербуржца».

Д.С. Самойлов. «Над Невой».

Во глубине России.

А.Н. Островский «Козьма Захарьин Минин-Сухорук».

Раздел 3. Русский характер.

Русское купечество в пьесах А.Н. Островского. «Свои люди – сочтемся».

Петербургский тип в творчестве Ф.М. Достоевского. «Белые ночи».

А.П. Платонов. «На заре туманной юности».

Отражение в судьбе героини рассказа судьбы народа.

В.М. Шукшин. «Крепкий мужик», «Мастер».

Н.М. Рубцов «Русский огонек», «Душа хранит».

В.И. Белов «На Росстанном холме».

В.Н. Крупин «Река Лобань».

Итоги года

Тематическое планирование

6 класс

Содержание курса	<i>Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)</i>	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Родная литература – наше наследство.	<p>Урок 1. Родная литература – наше наследство (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Владеть разными видами пересказа;</p> <p>Анализировать художественное произведение;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литературы;</p>
	<p>Урок 2. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. Былина «Святогор и Микула Селянинович». А.А. Коринфинский «Микула». (1 ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Владеть разными видами пересказа эпизодов былин;</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике</p>
	<p>Урок 3. Крайности русского характера в образах былинных богатырей. М.М. Пришвин «Певец былин». (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Владеть разными видами пересказа эпизодов былин;</p>

		<p>Отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике;</p>
	<p>Урок 4. Былинные сюжеты и герои в русской литературе. А.К. Толстой «Илья Муромец», И.А. Бунин «Святогор и Илья». (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Владеть разными видами пересказа эпизодов былин;</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике;</p>
<p>Раздел 2. Русская судьба</p>	<p>Урок 5. Военная слава России. Г.Р. Державин «На взятие Варшавы», Суворов на войне с французами. Предание. (1 ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов;</p> <p>Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения;</p> <p>Определять тему, идею повествования;</p> <p>Характеризовать главных героев произведений;</p> <p>Определять роль пейзажных описаний в произведении;</p> <p>Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств;</p> <p>Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос;</p>

	<p>Урок 6. Исторические песни о войне 1812 года. (1 ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение);</p> <p>Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств;</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть;</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений;</p> <p>Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p>
	<p>Урок 7. Ф.Н. Глинка, «Письма русского офицера», «Авангардная песнь». Д.В. Давыдов «Ответ», «Партизан». (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов;</p> <p>Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения;</p> <p>Определять тему, идею повествования;</p> <p>Характеризовать главных героев произведений;</p> <p>Определять роль пейзажных описаний в произведении;</p> <p>Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств;</p> <p>Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос;</p>
	<p>Урок 8. Героический Севастополь в литературе. Произведения А.Н. Апухтина, А.А. Фета, Рюрика Ивнева. (1 ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p>

		<p>Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение);</p> <p>Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств;</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть;</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений;</p> <p>Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p>
	<p>Урок 9. Тема ВОВ в литературе. В.И. Лебедев-Кумач. «Священная война». (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста, в том числе по ролям;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Владеть разными видами пересказа;</p> <p>Готовиться к написанию сочинения;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p>
	<p>Урок 10. А.Н. Толстой «Родина», «Русский характер». Портрет в литературном произведении. (1 ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения;</p> <p>Характеризовать героев;</p> <p>Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам;</p> <p>Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования;</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения;</p>

		Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;
	Урок 11. Д.Б. Кедрин «Завет», «Мать». Мотивы сказок и легенд в произведении. (1ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей;</p> <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту;</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи;</p> <p>Составлять план рассказа;</p> <p>Характеризовать героев произведения (портрет, поведение, особенности характера и т.д.);</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение;</p>
	Урок 12. Священные слова: отец и мать. Я.В. Смеляков «Вот опять...», Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова». (1ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей;</p> <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту;</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p>

		<p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи;</p> <p>Составлять план рассказа;</p> <p>Характеризовать героев произведения (портрет, поведение, особенности характера и т.д.);</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение;</p>
	<p>Урок 13. Труд на родной земле – основа жизни. Произведения А.В. Кольцова, Н.А. Некрасова, В.В. Маяковского, Н.А. Заболоцкого. (1 ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение);</p> <p>Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств;</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть;</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений;</p> <p>Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p>
<p>Раздел 3. Русская судьба</p>	<p>Урок 14. Поэтические картины русской природы. Русский поэт А.К. Толстой. (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть;</p> <p>Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности;</p> <p>Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека;</p>
	<p>Урок 15. Новое в знакомом. И.С. Тургенев.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p>

	<p>Стихотворения в прозе. Особенности жанра. (1ч)</p>	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения;</p> <p>Характеризовать героев;</p> <p>Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам;</p> <p>Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования;</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p>
	<p>Урок 16. И.С. Никитин, А.А. Блок, Н.М. рубцов о красоте русской природы. (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть;</p> <p>Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности;</p> <p>Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека;</p>
	<p>Урок 17. К.Г. Паустовский «Мещерская сторона» (фрагмент), В.П. Астафьев «Бабушка с малиной». Щедрые люди на щедрой земле. (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать фрагмент текста, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов;</p> <p>Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения;</p> <p>Определять тему, идею повествования;</p> <p>Характеризовать главных героев произведений;</p> <p>Определять роль пейзажных описаний в произведении;</p> <p>Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств;</p>

		Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос;
--	--	--

7 класс

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Родная литература – надежный маяк в жизненных странствиях. (1 ч)	Урок 1. Родная литература – надежный маяк в жизненных странствиях. (1ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать народные песни;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции;</p>
	Урок 2. П.А. Вяземский. «Русские проселки», из «Очерков Москвы». (1 ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Пересказывать эпизоды текста;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>
	Урок 3. Гений места. А.С. Пушкин на юге России. А.К. Толстой «Крымские очерки».	Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть);

	<p>М.Ю. Лермонтов на Кавказе «Сон», «Завещание». (1ч).</p>	<p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p>
	<p>Урок 4. Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Н. Бараташвили «Цвет небесный...». Литературный перевод. (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p>

		<p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p>
	<p>Урок 5. Образы степи и поля в произведениях Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, И.С. Никитина.(1 ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе;</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании;</p>

		Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;
	Урок 6. Анализ эпизода эпического произведения. А.П. Чехов «Степь». Образ Родины в повести. (1 ч)	<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять межпредметные связи;</p>
	Урок 7. Образ дома в произведениях И.С. Тургенева, С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова, Н.Н. Асеева, Н.Н. Назаркина, Ф.А. Абрамова. Р.И. Рождественский «О мастерах». (1ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>
Раздел 2. Русская судьба	Урок 8. Созидатели и хранители Русского мира. «Повесть о житии и храбрости князя Александра». Епископ Геннадий (Гоголев) «Ковчег святого Александра» (1ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста;</p>

		<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Пересказывать эпизоды текста;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>
	<p>Урок 9. Русские поэты на фронтах Первой мировой войны: С.М. Городецкий, Н.С. Гумилев, Г.В. Иванов, М.М. Пришвин, В.А. Солоухин. (1 ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p>

		Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;
	Урок 10. Связь образа Родины и образа матери в литературе. А.А. Фадеев “Молодая гвардия”, «Монолог Олега Кошевого». (1ч)	<p>Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть);</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p>
	Урок 11. Образ женщины в произведениях Ю.В. Друниной, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова, Я.В. Смелякова. (1ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>
Раздел 3. Русский характер	Урок 12. Образ женщины в произведениях Ю.В. Друниной, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова, Я.В. Смелякова. (1 ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p>

		<p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>
	<p>Урок 13. А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине». Исторический персонаж произведения. (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе;</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>
	<p>Урок 14. В.И. Даль. Отрывки из книги «Матросские досуги». Отношение повествователя к происходящему. (1ч)</p>	<p>Выразительно читать произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному;</p> <p>Использовать различные виды пересказа;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;</p>

		<p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Планировать своё досуговое чтение;</p>
	<p>Урок 15. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Около Нодьи». Смысл названия произведения.(1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>
	<p>Урок 16.Покорение Сибири Ермаком. Т.М. Белозеров «Ермак», В.Г. Распутин «Сибирь» (1ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть);</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p>
	<p>Урок 17. В.А. Солоухин «Та минута была золотая». «Камешки на ладони». Любовь к Родине в произведениях писателя. (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;</p>

		<p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно);</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>
--	--	--

8 класс

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>Раздел 1. Родная литература – наш ориентир в духовном становлении.</p>	<p>Урок 1. Родная литература – наш ориентир в духовном становлении. С.В. Максимов. Крылатые слова. (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p>

		<p>Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p> <p>Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>
	<p>Урок 2. Русский характер в национальном фольклоре. Русские народные сказки о Емеле. (1ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
	<p>Урок 3. Духовные стихи. Стих о Егории Храбром. Лирические народные песни Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова. (1 ч)</p>	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
	<p>Урок 4. Новые грани русского характера в древнерусской литературе. Письмо Владимира Мономаха к</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть);</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p>

	<p>Олегу Святославичу. (1 ч)</p>	<p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Сопоставлять произведения по заданным основаниям;</p>
	<p>Урок 5. Традиционная мораль и художественное новаторство в «Повести о Горе-Злочастии». (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять идейно-тематическое содержание художественного текста; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Участвовать в разработке проектов; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>
	<p>Урок 6. Писатели 19 в. О противоречиях русского характера. Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский.(1 ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Знакомиться с фактами биографии поэтов; Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Участвовать в аналитической беседе; Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений; Составлять аргументированные устные и письменные высказывания;</p>
	<p>Урок 7. Освоение античного художественного наследия русскими авторами. Русский Гомер. Н.И. Гнедич. В.А. Жуковский, Г.Р. Державин. (1 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть); Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p>

		<p>Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Сопоставлять произведения по заданным основаниям;</p>
	<p>Урок 8. Сапфо “Богу равным кажется мне по счастью...” Всемирная отзывчивость А.С. Пушкина. (1 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
	<p>Урок 9. Размышления наедине с великими поэтами С.П. Шевыревым, И.Ф. Анненским, А.А. Ахматовой, А.А. Вознесенским. (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание художественного текста;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Участвовать в разработке проектов;</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>
<p>Раздел 2.Русская судьба</p>	<p>Урок 10. Русские паломники и путешественники. Житие и хождение игумена Даниила из Русской земли. А.Н. Муравьев «Путешествие по</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэта;</p> <p>Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;</p>

	святым местам русским». (1ч)	<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p> <p>Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>
	Урок 11. Образ реки в произведениях русских авторов. Н.В. Гоголь, М.А. Шолохов, Н.А. Некрасов, (1ч)	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
	Урок 12. В.В. Розанов. «русский Нил». И.С. Тургенев “Порог”, В.В. Высоцкий “Песня о Волге” Размышления авторов о Волге. (1 ч)	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
Раздел 3. Русский характер	Урок 13 Горький хлеб чужой земли. А. Никитин. «Хождение за	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть);</p>

	<p>три моря». Н.А. Некрасов “Тишина”, Н.Н. Тuroверов “Крым”, “Я знаю, не будет иначе...”, Б. К. Зайцев “Легкое бремя (1ч)</p>	<p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Сопоставлять произведения по заданным основаниям;</p>
	<p>Урок 14. Праздники русского мира в творчестве И.А. Ильина, Б.Л. Пастернака, К.Н. Бальмонта, А.С. Хомякова.(1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Определять художественно-изобразительные средства; Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов; Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Создавать портретную характеристику героини рассказа;</p>
	<p>Урок 15. Праздники русского мира в творчестве Л.Н. Толстой, И.А. Бунина, С.А. Есенина, И.А. Новикова. (1ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть); Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Сопоставлять произведения по заданным основаниям;</p>
	<p>Урок 16. Новые праздники в нашем календаре. В.Ф. Потанин. «Письма к сыну». “Письмо</p>	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному; Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики; Составлять тезисный план статьи учебника;</p>

	десятое”, “Народ-победитель”. (1ч)	Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания; Анализировать форму выражения авторской позиции; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;
	Урок 17. Л.Н. Мартынов. «Народ-победитель». (1 ч)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Знакомиться с фактами биографии поэта; Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Определять художественно-изобразительные средства; Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;

9 класс

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Русская литература – литература государствообразующего народа России.	Урок 1. Русская литература – литература государствообразующего народа России. (1ч)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;

		<p>Определять идейно-тематическое содержание художественного текста;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи;</p> <p>Участвовать в дискуссии;</p> <p>Составлять аргументированные устные и письменные высказывания;</p>
	<p>Урок 2. Митрополит Илларион. «Слово о Законе и Благодати». (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэта;</p> <p>Выразительно читать художественное произведение. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание художественного текста;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи;</p> <p>Участвовать в дискуссии;</p> <p>Составлять аргументированные устные и письменные высказывания;</p>
	<p>Урок 3. Русский мыслитель А.С. Хомяков. «Мечта», «России», «О возможности русской художественной школы». (1ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
	<p>Урок 4. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. “Как не две тученьки не две грозныя...”. Г.Р. Державин, В.А. Жуковский, М.Н.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника;</p> <p>Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p>

	<p>Загоскин, Д.В. Давыдов. (1ч)</p>	<p>Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать различные формы выражения авторской позиции; Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики; Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы; Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос; Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения; Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную; Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>
	<p>Урок 5.А.С. Пушкин о судьбе России. «Бородинская годовщина», «Клеветникам России», «Наши силы неисчислимы». (1ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять идейно-тематическое содержание художественного текста; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Участвовать в разработке проектов; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>
	<p>Урок 6. Стихи поэтов военного поколения: Н.П. Майорова, М.В. Кульчицкого, В.И. Лебедева-Кумача. (1ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения;</p>

		Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям;
	Урок 7. Ленинград в кольце Блокады. Поэтическое слово о городе. А.М. Городницкий, О.Ф. Берггольц. (1ч)	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
	Урок 8. Е.И. Носов. «Переправа». Отражение войны в забавном происшествии. Г.И. Иванов «На взятие Берлина русскими» (1ч)	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть);</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения;</p> <p>Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p>
	Урок 9. И.А. Бунин «Слово», Ю.И. Коваль. «От Красных ворот». Портрет учителя и ученика во фрагменте произведения. Ю.С. Рытхэу. «Под сенью волшебной горы». (1ч)	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;</p>

		<p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
Раздел 2.Русская судьба	Урок 10. Москва и Петербург – две опоры русского мира. А.С. Пушкин «Путешествие из Москвы в Петербург». Н.В. Гоголь “Петербургские записки 1836 года”, В.Г. Белинский «Петербург и Москва». (1ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Выразительно читать, в том числе по ролям;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения;</p> <p>Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную;</p> <p>Работать со словарем литературоведческих терминов;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.);</p>
	Урок 11. Москва в русской литературе. А.С. Пушкин “На тихих берегах Москвы...”, К.С. Аксаков “Москве”. (1ч)	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов;</p> <p>Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства;</p> <p>Участвовать в дискуссии;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения русского фольклора и литературы;</p> <p>Составлять аргументированные устные и письменные высказывания;</p>
	Урок 12.Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин “Медный всадник”, Л.В. Успенский Записки старого петербуржца».	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p>

	<p>Д.С. Самойлов. «Над Невой». (1ч)</p>	<p>Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания; Анализировать форму выражения авторской позиции; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
	<p>Урок 13. Во глубине России. А.Н. Островский «Козьма Захарьин Минин-Сухорук». (1ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания; Анализировать форму выражения авторской позиции; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
<p>Раздел 3. Русский характер.</p>	<p>Урок 14. Русское купечество в пьесах А.Н. Островского. «Свои люди – сочтемся». (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы; Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать, в том числе по ролям; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения; Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную;</p>

		<p>Работать со словарем литературоведческих терминов;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.);</p>
	<p>Урок 15. Петербургский тип» в творчестве Ф.М. Достоевского. «Белые ночи». (1ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>
	<p>Урок 16. А.П. Платонов. «На заре туманной юности». Отражение в судьбе героини рассказа судьбы народа. В.М. Шукшин. "Крепкий мужик", «Мастер». Главный герой рассказа. (1ч)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание художественного текста;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов;</p> <p>Участвовать в разработке проектов;</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>
	<p>Урок 17. Н.М. Рубцов "Русский огонек", "Душа хранит". В.И. Белов «На Росстанном холме».</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть);</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p>

	<p>Жизнеутверждающий финал рассказа. В.Н. Крупин “Река Лобань” (1ч)</p>	<p>Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения; Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p>
--	---	---

Тематическое планирование

6 класс

№	Тема	Кол-во
	Раздел 1	
1.	Родня литература – наше наследство.	1
2	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. Былина «Святогор и Микула Селянинович». А.А. Коринфинский «Микула».	1
3	Крайности русского характера в образах былинных богатырей. М.М. Пришвин «Певец былин».	1
4	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. А.К. Толстой «Илья Муромец», И.А. Бунин «Святогор и Илья».	1
	Раздел 2	
5	Военная слава России. Г.Р. Державин «На взятие Варшивы», Суворов на войне с французами. Предание.	1
6	Исторические песни о войне 1812 года.	1
7	Ф.Н. Глинка, «Письма русского офицера», «Авангардная песнь». Д.В. Давыдов «Ответ», «Партизан».	1
8	Героический Севастополь в литературе. Произведения А.Н. Апухтина, А.А. Фета, Рюрика Ивнева.	1
9	Тема ВОВ в литературе. В.И. Лебедев-Кумач. «Священная война».	1
10	А.Н. Толстой «Родина», «Русский характер». Портрет в литературном произведении.	1
11	Д.Б. Кедрин «Завет», «Мать». Мотивы сказок и легенд в произведении.	1
12	Священные слова: отец и мать. Я.В. Смеляков «Вот опять...», Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».	1
13	Труд на родной земле – основа жизни. Произведения А.В. Кольцова, Н.А. Некрасова, В.В. Маяковского, Н.А. Заболоцкого.	1
	Раздел 3	
14	Поэтические картины русской природы. Русский поэт А.К. Толстой.	1
15	Новое в знакомом. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра.	1
16	И.С. Никитин, А.А. Блок, Н.М. рубцов о красоте русской природы.	1
17	К.Г. Паустовский «Мещерская сторона» (фрагмент), В.П. Астафьев «Бабушка с малиной». Щедрые люди на щедрой земле.	1

7 класс

№	Тема	Кол-во
1	Родная литература – надежный маяк в жизненных странствиях.	1
	Раздел 1	
2	П.А. Вяземский. «Русские проселки», из «Очерков Москвы».	
3	Гений места. А.С. Пушкин на юге России. А.К. Толстой «Крымские очерки». М.Ю. Лермонтов на Кавказе «Сон», «Завещание».	1
4	Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Н. Бараташвили «Цвет небесный...». Литературный перевод.	1
5	Образы степи и поля в произведениях Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, И.С. Никитина.	1
6	Анализ эпизода эпического произведения. А.П. Чехов «Степь». Образ Родины в повести.	1
	Образ дома в произведениях И.С. Тургенева, С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова, Н.Н. Асеева, Н.Н. Назаркина, Ф.А. Абрамова. Р.И. Рождественский «О мастерах».	1
7	Раздел 2	
8	Созидатели и хранители Русского мира. «Повесть о житии и храбрости князя Александра». Епископ Геннадий (Гоголев) «Ковчег святого Александра»	1
9	Русские поэты на фронтах Первой мировой войны: С.М. Городецкий, Н.С. Гумилев, Г.В. Иванов, М.М. Пришвин, В.А. Солоухин.	1
10	Связь образа Родины и образа матери в литературе. А.А. Фадеев «Молодая гвардия», «Монолог Олега Кошевого».	1
11	Образ женщины в произведениях Ю.В. Друниной, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова, Я.В. Смелякова.	1
	Раздел 3	
12	С.Н. Марков «Сусанин». Герой-крестьянин. «Подвиг Семёна Дежнева»	1
13	А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине». Исторический персонаж произведения.	1
14	В.И. Даль. Отрывки из книги «Матросские досуги». Отношение повествователя к происходящему.	1
15	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Около Ноды». Смысл названия произведения.	1
16	Покорение Сибири Ермаком. Т.М. Белозеров «Ермак», В.Г. Распутин «Сибирь»	1
17	В.А. Солоухин «Та минута была золотая». «Камешки на ладони». Любовь к Родине в произведениях писателя.	1

8 класс

№	Тема	Кол-во
1	Родная литература – наш ориентир в духовном становлении. С.В. Максимов. Крылатые слова.	1
	Раздел 1.	
2	Русский характер в национальном фольклоре. Русские народные сказки о Емеле.	1
3	Духовные стихи. Стих о Егории Храбром. Лирические народные песни Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова.	1
4	Новые грани русского характера в древнерусской литературе. Письмо Владимира Мономаха к Олегу Святославичу.	1
5	Традиционная мораль и художественное новаторство в «Повести о Горе-Злочастии».	1
6	Писатели 19 в. О противоречиях русского характера. Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский.	1
7	Освоение античного художественного наследия русскими авторами. Русский Гомер. Н.И. Гнедич. В.А. Жуковский, Г.Р. Державин.	1
8	Саффо “Богу равным кажется мне по счастью...” Всемирная отзывчивость А.С. Пушкина.	1
9	Размышления наедине с великими поэтами С.П. Шевыревым, И.Ф. Анненским, А.А. Ахматовой, А.А. Вознесенским.	1
	Раздел 2.	
10	Русские паломники и путешественники. Житие и хождение игумена Даниила из Русской земли. А.Н. Муравьев «Путешествие по святым местам русским».	1
11	Образ реки в произведениях русских авторов. Н.В. Гоголь, М.А. Шолохов, Н.А. Некрасов,	1
12	В.В. Розанов. «русский Нил». И.С. Тургенев “Порог”, В.В. Высоцкий “Песня о Волге” Размышления авторов о Волге.	1
	Раздел 3.	
13	Горький хлеб чужой земли. А. Никитин. «Хождение за три моря». Н.А. Некрасов “Тишина”, Н.Н. Туруверов “Крым”, “Я знаю, не будет иначе...”, Б. К. Зайцев “Легкое бремя”	1
14	Праздники русского мира в творчестве И.А. Ильина, Б.Л. Пастернака, К.Н. Бальмонта, А.С. Хомякова.	1
15	Праздники русского мира в творчестве Л.Н. Толстой, И.А. Бунина, С.А. Есенина, И.А. Новикова.	1
16	Новые праздники в нашем календаре. В.Ф. Потанин. «Письма к сыну». “Письмо десятое”, “Народ-победитель”.	1
17	Л.Н. Мартынов. «Народ-победитель».	1

9 класс

№	Тема	Кол-во
1	Русская литература – литература государствообразующего народа России.	1
	Раздел 1.	
2	Митрополит Илларион. «Слово о Законе и Благодати».	
3	Русский мыслитель А.С. Хомяков. «Мечта», «России», «О возможности русской художественной школы».	1
4	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. “Как не две тученьки не две грозных...”. Г.Р. Державин, В.А. Жуковский, М.Н. Загоскин, Д.В. Давыдов.	1
5	А.С. Пушкин о судьбе России. «Бородинская годовщина», «Клеветникам России», «Наши силы неисчислимы».	1
6	Стихи поэтов военного поколения: Н.П. Майорова, М.В. Кульчицкого, В.И. Лебедева-Кумача.	1
7	Ленинград в кольце Блокады. Поэтическое слово о городе. А.М. Городницкий, О.Ф. Берггольц.	1
8	Е.И. Носов. «Переправа». Отражение войны в забавном происшествии. Г.И. Иванов “На взятие Берлина русскими”	1
9	И.А. Бунин “Слово”, Ю.И. Коваль. «От Красных ворот». Портрет учителя и ученика во фрагменте произведения. Ю.С. Рытхэу. «Под сенью волшебной горы».	1
	Раздел 2.	
10	Москва и Петербург – две опоры русского мира. А.С. Пушкин «Путешествие из Москвы в Петербург». Н.В. Гоголь “Петербургские записки 1836 года”, В.Г. Белинский «Петербург и Москва».	1
11	Москва в русской литературе. А.С. Пушкин “На тихих берегах Москвы..”, К.С. Аксаков “Москве”.	1
12	Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин “Медный всадник”, Л.В. Успенский Записки старого петербуржца». Д.С. Самойлов. «Над Невой».	1
13	Во глубине России. А.Н. Островский «Козьма Захарьин Минин-Сухорук».	1
	Раздел 3	
14	Русское купечество в пьесах А.Н. Островского. «Свои люди – сочтемся».	
15	Петербургский тип» в творчестве Ф.М. Достоевского. «Белые ночи».	1
16	А.П. Платонов. «На заре туманной юности». Отражение в судьбе героини рассказа судьбы народа. В.М. Шукшин. “Крепкий мужик”, «Мастер». Главный герой рассказа.	1
17	Н.М. Рубцов “Русский огонек”, “Душа хранит”. В.И. Белов «На Росстанном холме». Жизнеутверждающий финал рассказа. В.Н. Крупин “Река Лобань	1